中華民國三十年七月二十六號星期六
第三四二期
零售每份七分

電影日報

定戶之幸運

今日中獎
林紀春先生：定單四一二九號 住九江路二一〇號
金城戲券二張 晨九時送出

閃電新聞

白雲，無疑地是當今影壇的紅小生，同時亦是國華的台柱演員，在南洋一帶，他的叫座力佔第一位，女明星則以周璇第一，國華有此二寶，確為無上光榮。

白雲脫離影壇進金融界
與國華發生第三度磨擦

過去國華和白雲曾發生二次摩擦，這次又發生磨擦，起因外界說白雲要求加新未遂，撕毀借據，完全不確。事實是白雲取去所領酬勞筆據而欲改寫字句，這樣就引起雙方的誤會。現在已山李祖誤出場調停，新告結束。這是可慶賀的。現在白雲本人表示，待國華合同在十月底滿期後，將脫離影界而入某銀行做科長。還恐是他個人氣憎之詞。

張琬

王引放棄『水性楊花』
現計劃另編一新劇本

王引在「斷腸花」後，除了在「家」中演三弟覺慧外，一時沒有什麼新工作，當然，他是需要幹下去的，所以曾經計劃編導一部「水性楊花」。「水性楊花」的劇名，好像很軟，而使人感到這是注重女性發展的。其實不然，這故事完全描寫下級層的社會生活，什麼流浪街頭的頭童，搶人錢財的強盜，誘惑女人的折白，都是一一描寫在內，而在最後，說明這些人物，都是在不健全社會制度中產生的，如果社會上軌道，大家夠生活也光明了。這故事的主題很好，但他動筆的時候，感到困難的問題極多，像如此故事，租界當局是否予以通過？證之影片中穿插街頭的神女，租界當局都要禁止，那麼更積極的暴露，當然是不行的了，於是，他祇得暫時放棄，另外在計劃編一個新劇本。也是以上海的社會作背景的，不過從側面去透視。

傅冒舒湮被害
是否事實，已去函探問

連日盛傳影評人冒舒湮突在廣州某山，被別人槍殺說，本埠歸得此消息後，頗表驚異，曾訪冒之表弟黃君，據談：「舒湮在一個月前，曾經寫了一封信來，詢問「盡忠報國」（註即華聲劇團演出之「風波亭」）何時演出？什麼劇團演出？背景如何？以及囑我前去辦理演出稅等種種情形，我都據實答覆了，但是最近一個月來，却沒有音訊了，外面所傳業已在廣州被害說，我也聽到，不過當地並無有消息來報告，現在我已去信探問，是否事實，大約不多幾天後，就可明瞭」云云。按：冒舒湮乃以理論至實踐之影評人，以施夜之藝名，曾加入上海劇藝社，演過「明末遺恨」「武則天」「新梅蘿香」「花濺淚」，後又參加「中旅」合作，演過「明末遺恨」「新梅蘿香」各劇，並曾以江小青之筆名，編著「盡忠報國」「董小宛」，一年前，離滬往廣州韶關，在廣東銀行服務，突傳此次被害消息，願不確也。

餘豐
收兌 大鑽石 翡翠 珍珠 紅藍寶石
精鑲 黃金 白金 首飾
漢口路四四四號

滬光
今天四場 二時 五時半 七時 九時半
劉瓊 李紅 主演
生離死別
戀愛烽火不已 男女如墮深淵
華成巨製

國聯
今天日夜四場開映
顧蘭君 金山 主演
貂蟬
編導 卜萬蒼
新華公司自豪之作

金城
今天四場 二時 五時半 七時 九時半
周璇 韓非 主演
夜深沉
國華巨片
導演 張石川
經不起重重誘惑 受不住種種摧殘

電影小說 黑夜孤魂（二）

·海龍·

匆忙之間，燈籠不要了，衣包也不要了，只恨爺娘少生兩條腿，不能跑得快一些。

荒野間，重新又恢復了本來的寂寞和蕭殺。

棺材中忽然又徐徐立起了一個女子，她便是秀芳，她一面透了透空氣，一面怪叫地阻止着孩子的哭聲……她……究竟是甚麼人呢？

馮三逃命，一忽兒就到了一所廟前，得廟叫財神廟，裏面只有一個道士，馮三氣喘喘跑來打門的時候，剛才偷棺失敗的馮狗子、也比馮三先到了廟中，馮狗子鍋靜一下子便睡着了，馮三却失魄落胆似的，四肢無力，渾身發抖，用絕望的聲音叫開了門，然後告訴道士自己發現鬼的經過。

「我要借宿一夜！」馮三說了一句，已經沒有力氣的坐了下來，他看見道士的一張驚奇的臉，就把事實訴說了出來：「怕死了！方才我經過那邊許多墳的地方，看見一口棺材，那棺材的蓋，白已會抬起來的，好倫裏頭的死人，把棺材蓋頂着，要想爬起來，你想怕不怕，眞嚇得激有命了！」

道士是沉默寡言的人、靜靜地聽着不說一句話，但馮三的恐怖聲音，却打擾了馮狗子的好夢，他睡了轉來，馬上實老的走到馮三面前，說道：「一定是眼花，我天天晚上，總在那邊經過，從來也沒有見過棺材裏的死人會爬起來，」馮狗子嘴硬，口口聲聲要去看，馮三便去休息了，馮狗子的心中，滿腹狐疑的跑了出去，想細細的瞧一下，剛才自己偷棺，究竟是白已照性失敗。

國華當局計劃
周璇白雲合演歌舞片

周璇提出不演悲劇的要求，已經不是最近的事，這一次和嚴華開出婚變，更使周璇對悲劇厭惡，國華本定即將開拍的「血淚鴛鴦」，亦只好宣告換人了。那麼，周璇在國華公司，將以甚麼姿態演戲呢，據記者探悉，她在不久的將來，要主演一部歌舞片。在國華當局的計劃中，是有這麼一個打算，男主角擬備由白雲担任，導演一職，大致上是張石川。

最近，周璇心思不寧，自然是沒有心思來拍戲的，過了一些日子後，等她身心恢復了愉快後，這一部歌舞片，就要動工開拍了。

薄命佳人有蹦蹦戲

幾年前，白玉霜在上海恩派亞大戲院演出的時候，賣不知轟動了多少男女。她做的是蹦蹦戲，尤其是一部「馬寡婦開店」，更不知瘋狂了幾許人士。

蹦蹦戲絕對不是淫戲，不過白玉霜演來大胆點而已，現在，據記者探悉，藝華公司的新片，李麗華主演的「薄命佳人」中，亦有一節唱蹦蹦戲的，戲中串戲，而且，演的正是「馬寡婦開店」，律不能不說是新鮮的吧！

「薄命佳人」已全部攝竣，日內將在新光大戲院獻映。

電影劇本
惜分飛（二六）

國華影業公司出品

對白

天：「這裏清靜些，坐一坐。好不好？」

潘：（點頭拂石）「好——唉，湖面的風景多麼美啊！」（坐下）

天：（坐於潘旁）「眞好，要不要到韓菲去玩玩？」

潘：（捲頭）「太遲了，這樣靜坐了看看更有味！」

天：「是」（視潘若有話背不出口。）「慧君你可知道我妹妹巳經訂婚了！」

潘：（微驚異）「跟誰？」

天：「就是你見過的那個高毅生。」（又疑遲吞吐）「慧君我們倆……」

（此時白匆匆奔過，且奔且向樹叢中揮手，招呼。）

白：「思廉，我來了。」

（白奔時衣袋中書一冊落地，天見之，爭爲拿起招呼。）

天：「喂，書丟了！」

白：（聞聲止步，撲袋，回頭反身至天前）「唉！謝謝！」（向天媚笑。）

（天視書面。（白人鳳署秋水棲詩詞）謂書於白。白又笑語。）

白：「這是拙作，見笑得很，」

天：（驚異）「唉！白小姐。」

潘（起立）「巧得很碰見一位女作家。」

白：「不敢當。請教貴姓？」

（潘出手袋中名片投白，天亦授名片。）

白：「黃先生潘小姐！過一天我到貴校去拜訪，再見……思廉……」（揮手急行。）

天：（目送）「白人鳳很有些名望！」

潘：（點頭說：）「是我在雜誌上、也看過她的小說——唉！那不是杜粹嗎？」

影迷俱樂部

巫至先 劉鐵蓉

成國芳先生：（一）陳雲裳住居爾典路三一八號。（二）張翠紅已有「外子」，且有女兒多人，她住在浦石路，現在肚皮裏又有了孕，所以一時不會重返銀幕拍戲。又索照不妨試一試。（三）陳燕燕住霞飛路林昔公寓，將搬場，孫景璐住霞飛路葆仁里，住址不詳、胡蝶信件可由香港南洋公司轉交，路明信件可由香港南洋公司轉交。（編者）

萍先生：（一）陸少嚴事不詳。（二）本報一周年紀念將出特刊，但並不用彩色印。（三）石銘賢君係本報讀者，並無甚麼關係。（四）如先生與石君不熟，當奉告地址，否則，除非石君同意，我們不能公佈。（五）「青青電影日報」和「電影新聞」與本報無關係，不過編輯部裏都是朋友。（編者）

揚鶴鳴先生：金都將映之「綠蜂俠」與「新羅賓漢」是二部片子。（編者）

出借 小說
地址●六馬路底遠東飯店隔壁●電話91515
章程目錄●備索專差掉送
應有盡有●青心書社

棉易公會經紀人
慶興紗號
買賣
現期貨標準棉紗
行市確準 手續簡便
成交迅速 佣金低廉
地址 九江路四二九號證券大樓五三九號至五五一號
電話 九〇八五〇 九七五六二 九二一七四

德醫婦女專科
陳愈表醫師
專治停經不育白帶
診所下午六—九時在寓
安寺路成都路西五八七號
二〇號
電話三二一七九
每星期三六免費受孕早期診斷

破襯衫 變成 新襯衫
西裝襯領衫口袖口等破碎翻改換補不能穿著變成有用新衣自六角起備有歐美襯衫衣料撒迎定做澳本拳九折味開九時至六時星期休息山西路一四三號二樓（南京路口）良友襯衫公司

電影劇本　生離死別（二）

（裘王二人回至宿舍，見劉漢雲尙酣睡未起，室內箱篋零亂，作收拾過預備他往狀，時顧，沈等亦入。）

（劉的脚伸在牀外，沈拿刷子刷劉脚心。）

（牀短人長。）

（劉未醒合眼微笑。）

（衆見劉不醒，舉牀將劉翻在地上，衆笑。）

（王笑說：）

王：「我們的畢業典禮已經舉行完了，你還睡着不起來，你知道現在幾點鐘了？」

（劉聞而不答，爬起來點烟抽，淡然處之，顧高興的問劉。）

顧：「今天的畢業典禮，你爲什麼不去參加？校長的訓話也不去聽！」

（劉穿着衣裳，一邊回答，同時學着校長的姿勢。）

劉：「我不去聽已經知道他說的什麼了，對前兩屆畢業生訓話都是那一套詞，我們這一趟反正也改不了多少……什麼領導羣衆！怎麼爲社會服務……這個………這個………造福人羣！喂！我問你！校長今天說話，一共說了幾個「這個」？」

（顧得意的答。）

顧：「一共有三百多個，前面說的我還記了呢！」（衆笑了）

（王若有感的說。）

王：「好了！現在我們修業期滿了，以後再想聽他的「這個」也聽不到了！還是計劃計劃我們將來的出路問題吧！」

（裘冷冷的說。）

文摘

○外國導演弗萊克看中白雲•聘請爲影劇學校之教務長。張文傑、焦超兩人，受聘爲攝影科主任•又訊，弗萊克借新仙林爲校址事，已告作能，最近而在四出找尋適當地址•

○傳天風劇社在「清宮」演畢後，將宣告解散，恐究竟如何？目前不能斷定。

○張慧沖將先替國聯導演「一身是胆」，女主角尙未決定。

周璇離婚後的動向

周璇和嚴華的婚變，前後醞釀了一個月另六天，現在，在雙方的同意下，正式簽字宣告離異了，這一件轟動影壇的大事，到今天，也可以算告了一個段落。

周璇離婚以後，第一個使人關懷的問題是她的動向，她將來究竟怎樣呢？據記者向周璇探詢的，•知道她仍是要從事藝術

據周璇表示：她和國華公司既然已經訂立了部頭戲性質的長合同，以後當然要繼續服務的，最近心緒不寧，一時恐不會拍戲，稍待時日後，將赴攝影場工作•

周璇又云：她是一個預備把身體交託給藝術的人，但到某一時期，爲年齡和精力不允許的時候，將不得不脫離電影界，此後，她情願和老母二人，甘苦共嘗，即使租一個亭子間，在所謝意，以度殘年•

至於外傳周璇要到香港去，或者其他事情者，這些話，說約人都是若有其事的，但周璇自己，眼面前想也沒有想到的。

藝華公司將造新攝影棚

藝華公司出品的片子，一直在水準以上，有人說藝華是一家穩重的影片公司，的確不錯，試觀近數年來，藝華片子的賣座，藝華造就的新人，就可知道它的目的，並不在乎競爭營業，但求苦鬧銷就算了。最近，藝華對於本身的組織，大大的改進，組編導委員會，辦守時會，都是證明出它在蓬勃發展的，現在•一個消息傳來了。藝華公司又已決定計劃，這便是蓋造新攝影棚，在他們的打算中，預備另建一個較大的攝影棚，以應付目前的環境，可以迅速出產。聞藝華當局對此問題相當重視，資本多少，在所不惜云•

去年度崛起新人　李靜的浮彫（中）

是天才的明星，是不是廣東人嗎？告訴你，李靜是廣東鶴山人氏，說起來也許叫你不很相信，她的爸媽雖是廣東人，產生李靜的地方，却是寧波，原先因爲李靜的父親是滬杭甬鉄路寧波站的一個職員，就這樣在甯波逗留下來了，她三歲到滬，八歲時又回到寧波，到十一歲，再度來上海作客，後來進仁智勇女校讀書，漸漸兒的，是上海人了，世界第五大都會把李靜陶冶成一個時代化的姑娘。

許多女學生都愛好戲劇，因爲這是時代呼聲的戲劇，李靜這活躍的女兒也給戲劇空氣佔染上了。她加入錢兒業職業公會的戲劇團，第一個演出的戲是「教訓」，後來，卡爾登戲院曾經長時期由中旅演出，這時候李靜恰又在卡爾登服務，她的戲劇成就，一半也是機會主義者，在這個場合中，她的國語已臻於精純階段，演技由於她本來的內心發揮，是多方面而且是熟練了的。

都會姑娘，十足摩登化的時代女兒，她有被公子哥兒紳士階級追求包圍的具備條件，前一時期，李靜生長在超時代氛圍裏，雲亮的轎車，高大的洋樓，新奇的服飾把李靜煊染成上等階級的崇高點綴，在一個意志模糊的娘兒也許會把純潔的心靈迷惑下來的，可是李靜是一個理智的姑娘，她更有一副應付紳士們的柔順而有豐富的情感，這樣矛盾的心理，假如不是一個絕頂的人物，沒有這樣超特的手腕。李靜自經過這一陣「牛奶」的淋浴後，她微笑地離開了紳士們的包圍，孜孜地踏上銀色的路途，銀幕是教育大衆的，藝人們爲大衆努力吧！

華龍路七十三號法國公園門口

派克咖啡館

咖啡業之權威　高尚人仕食府

特請滬上首席名師　精製歐美各色大菜

電話八八一四四轉

建築華貴　設備新穎　雅座舒適　招待週到

中歐榮記藥房出品　上海五馬路河南路口　電話九〇四四九

治咳聖藥　**肺母**

主治　咳嗽多痰　喉頭作癢　肺癆久咳　無痰乾咳

嫦娥乾洗商店贈券

○剪此券（限一次）○

洗衣滿十元八折優待

○電話三八二五八號○

靜安寺路一一八九號

電話收送●全埠服務

新光 今天日夜獻映

華新出品　徐欣夫導演

陳查禮：大破隱身盜

徐莘園　龔秋霞

火燒陳查禮　三次遇險

大破隱身盜　一網打盡

金都 今天日夜獻映

陳雲裳主演　**野薔薇**

山野景色。姑娘無邪。

世外桃源　回到自然

華成公司出品

電影日報讀者福利（第七五號）七月二十六日

凡讀者每日將此福利券剪下，積滿二十張者，將讀者福利念張郵寄，即刻奉贈周璇照片一張。此項福利並不限制日期，讀者可從任何一日起積起，滿二十張即得照片•

電影日報

出版者　電影日報社　牯嶺路二十號

總售代訂　五洲書報社　山東路二十號

各報攤均售

◀無線電修理界之權威▶

當面修理▲當場修好▲立等好用

勿論任何損壞　勿用帶回修理　修理費一元

保單出立　電話通知91589免費檢查　保用一年

大新無線電行　新閘路166號

周璇新作　有所隱射

外傳周璇婚變後之第一部作品「血淚鴛鴦」（或謂定名「血淚相思」）究竟工作情形如何，因國華方面之諱莫如深，外界所知甚少，但據攝影場之某小職員談：「耳朵裏刮着一句，這劇本有許多地方是隱射周璇和嚴華兩人的，爲了生意眼也。」是與不是，無法證實；但周璇離婚之後，將與國華發生更親密之關係，則可斷言，蓋以前嚴華對周璇主演作品之劇本等等，時加顧問，頗令國華當局感到頭痛云。

「邊城故事」插曲二支　送郎歌　牧羊歌

劇藝社之新節目「邊城故事」插曲計三只之多，除其中有一只以西康等地士語所唱外，共餘兩只爲「牧羊歌」及「送郎歌」，非常動聽，茲煦錄諭詞於后：

「一」牧羊歌（袁俊作詞，張定如作曲）

我哥哥牧羊在山頭，山頭的白雲輕悠悠，白雲悠悠遠又遠，看見了羊兒想起了哥哥。

「二」送郎歌（袁俊作詞，張定和作曲）

送郎送到大河上，手拉着手兒思一場。郎啊！你要多保重，一人挨凍二人涼，妹說郎啊多保重，一人挨凍二人涼。

送郎送到大河旁，手拉着手兒淚汪汪。河水繞遍十三洲，不及妹子情意長，妹說郎啊多保重，莫忘妹手情意長。

送郎送到十里亭，手拉着手兒淚零零，千言萬語似無說，世界最苦別離情，妹說郎啊多保重，難捨難分別離情。

「靈與肉」天幫忙　拍大水景落陣頭雨

合衆的「靈與肉」，可以說是姍姍來遲，直到最近，方才有鬧拍的消息，女主角英茵，已經拍過一個場面，不過顧也魯和屠光啓，還淺有出場。

在「靈與肉」中，叫要一個大水場面，以作全劇堆展的景前介紹，本來，在我國的物質設備上，這種場面相當雜拍的，除了不惜用錢的話。

然而天大幫忙，在前大，竟然落了一場空前未有的大雨，如此，在合衆廠中的小池浜中，非但落滿，而且滿地是水，於是冉以人工的運用，一個大場面的水景，竟然化不了許多錢的拍好了，我想，既有如此奇緣，「靈與肉」的將來賣座，一定也天幫忙而大好特好的。

耳邊私語

周璇簽離婚書之翌日，飭人赴家中取出三大包袱的衣裳、一隻舊箱子，以及許多照片化裝品。

路明寫信自稱薇官。

洪警鈴和人說話，眼烏珠凸出，指手劃脚，像吃人的樣子。

李英已胖，有了夫人又有血，當然發福了。

〔圈內人〕史廷磐的太太，寫了一封洋洋數千言的長信給李大深，說她的男人在外白相舞女，不守夫道，該信本報將發刊。

周曼華前日碰見阿舒，大打招呼。

◆袁駿編「大城故事」

袁駿是內地的一個劇作家，去年，曾經編寫過一部「小城故事」，由上海劇藝社演出，這是一個喜劇，描寫某小城還在封建的制度中，產生的一段該詼的故事，既幽默，又辛辣，編得喜劇在寫作技巧上的成功。最近的一部「邊城故事」，則是羣衆戲，演出人物多，佈景場面也偉大，這看上海劇藝社特以該劇作三週紀念的一個戲，可想而知，它怎樣的受人的重視。除了「小城故事」「邊城故事」外，袁駿又在寫一部「大城故事」，還是以重慶作背景的作品，自然。在內容方面，可知如何的具有積極意味，就可脫稿，交上海劇藝公演。

曹禺編有「雷雨」「日出」「原野」三部曲、如今地以「小城」「邊城」「大城」也來作三部曲。

無話便短

有話則長，無話便短，或無之爾。

之爾本擬改行作看相先生。自撰一聯曰：「休怪我直言無忌」「但勸爾修心補相」，但織思不善，鑒貌辯色拍馬吹牛，收入相金而使人忠言逆耳，還遠不如老本行之自由自在，有法律保障曰：「人民有言論出版之自由也。」不過雄心未死，近傾正努力在舞場裏擺測字灘，以期「提拔新人」，而可名利雙收，此移花接木法也。

◆

無話便短，不可作噱蟬解；骨梗在喉，一吐爲快，要言不在多，且看以後事嘗也可，至於寫作態度，已詳「青青電影日報」，有話則長篇，此處從略。

張恨水言情傑作　**夜深沉**　全部二冊　特價四元

總經售　百新書店　總店四馬路中　分店棋盤街中　電話九四七二九

蘇州瘰癧專家　**朱少雲**　專治頸子瘰癧

門診下午一時至四時　診所白克路永年里　電話三六二二一號

出報立單　**當面修理無線電**　保用一年

當場修好立等好聽修費一元

○認明老牌○首創勿用帶回修理

經驗豐富　儀器完備　負責保用　電話通知　免費檢驗

電話60725　民一無線電出門修理部新閘路100號

狐臭專家　**楊方銓**醫師

有悠久歷史與信譽　有專門學識與經驗

確能保證斷根永久不發　決非揉藥敷飾可比

診所五馬路廣西路口中大醫院電話：九三八一一號